

Авторские игры и пособия для детей раннего возраста (2 – 3 года)

Воспитатели
Потепалова Е.В.
Брехова М.М.

Сургут, 2022г.

Приход в детский сад – это период, когда ребенок особенно остро нуждается в поддержке, участии, помощи взрослых.

Помочь ребенку быстро и безболезненно привыкнуть к детскому саду – серьезная и ответственная задача, требующая знаний, умений, терпения и веры. Малышей привлекают игрушки, которые сделаны руками педагога, так как они яркие, необычные, оригинальные в которых ощущается душа мастера.

Мы предлагаем вам некоторые авторские игры и пособия, которые можно использовать как в своей работе, так и предложить родителям для игр дома.



Вязаная игрушка — это не только, красивая вещь, но и оригинальный способ занять малыша в период адаптации. Для ребенка — это прежде всего способ познания мира, общения с ним, это мощный стимул развития образного мышления.



«Забавные зверята»

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук, усидчивости.



Дети очень любят пристегивать пуговицы «Веселые пуговочки»



«Паровозик» и «Волшебные замочки»



Дидактические игры с прищепками



Дидактические игры на развитие сенсорных представлений
Д/И «Подбери цветок Божьей коровке»



Д/И «Разложи яички по ведёркам»



Д/И «Разложи грибочки По корзинкам»



Д/И «Найди пару»



Д/И «Подбери цветочек»



Д/И «Найди домик для неваляшки»



Д/И «Подбери пару»



Д/И «Сложи картинку»»



Дидактические панно «Времена года»



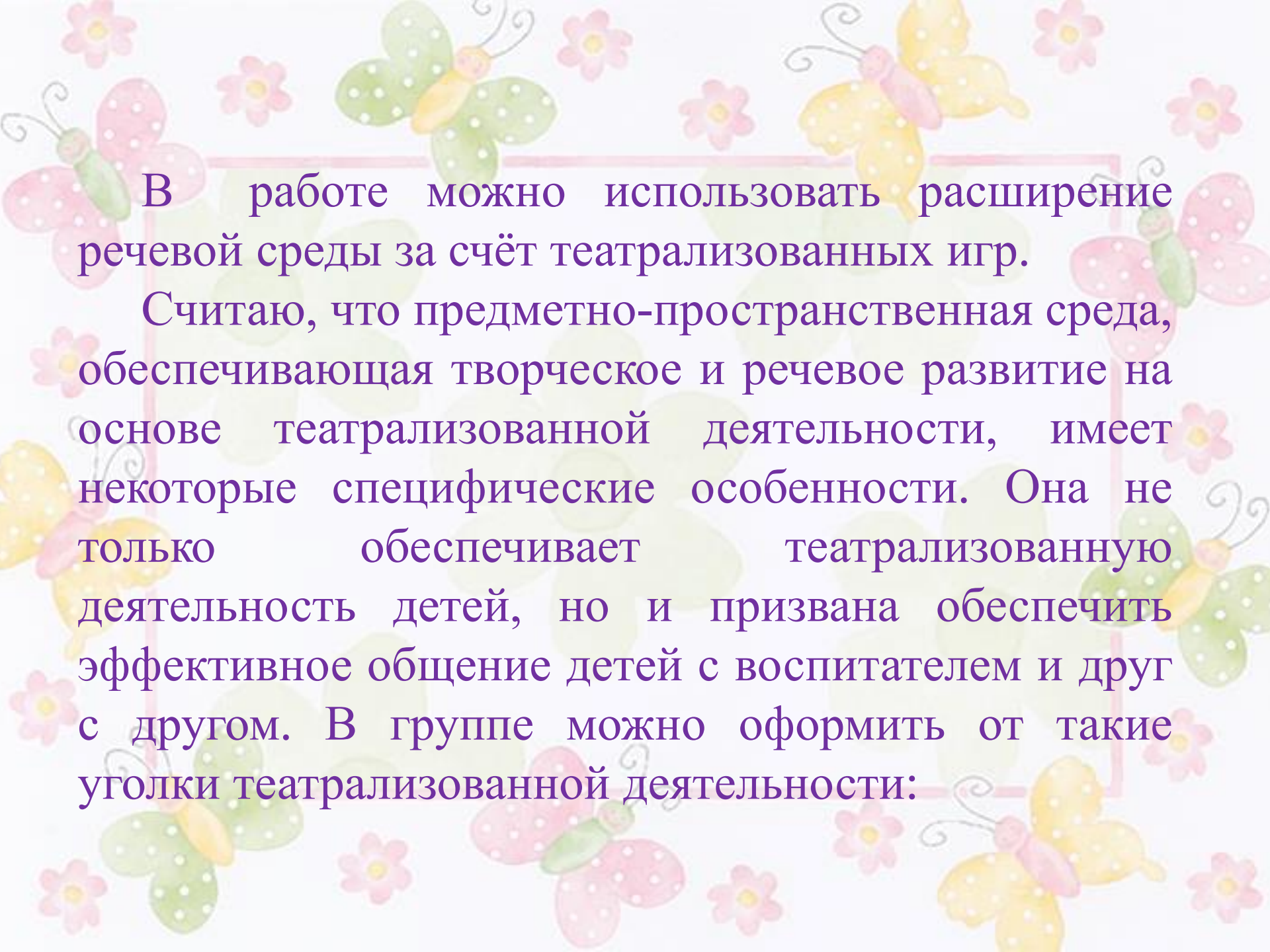
[illegible]

«Овощная грядка»



«Пальчиковый бассейн»



The background of the slide is decorated with a repeating pattern of stylized butterflies and small flowers. The butterflies are in shades of pink, yellow, and green, with some having white polka dots. The flowers are small and pink. A faint pink rectangular border is visible behind the text.

В работе можно использовать расширение речевой среды за счёт театрализованных игр.

Считаю, что предметно-пространственная среда, обеспечивающая творческое и речевое развитие на основе театрализованной деятельности, имеет некоторые специфические особенности. Она не только обеспечивает театрализованную деятельность детей, но и призвана обеспечить эффективное общение детей с воспитателем и друг с другом. В группе можно оформить от такие уголки театрализованной деятельности:

Кукольный театр
«Репка»
В стиле кукла «Тильда»



Кукольный театр
«Теремок»
Куклы в стиле «Неваляшек»



Кукольный театр
«Куручка Ряба»
Квиллинг из гофрокартона



Пальчиковый театр из фетра «Сорока-белобока»



Пальчиковое пособие



Пальчиковый театр из фетра «Жили у бабуси»



Атрибуты для сюрпризных моментов

«Солнышко»



Куточка «Рябушка»
С цыплятами



Игры с использованием игрового пособия
«Парашют» для детей раннего возраста в
адаптационный период.

Для игровой деятельности в раннем возрасте
можно применять игры с использованием
авторского пособия «Парашют», которые
привлекают внимание детей, очень нравятся
им и приносят много радости, веселья и
смеха.

Перед играми можно использовать забавные песенки Е. Железновой (ритуал приветствия), чтоб настроить малышей на совместную работу и установить эмоциональный контакт между всеми детьми (в это время дети стоят в кругу вокруг парашюта, повторяют движения педагога, говорящие дети повторяют слова песни).



- Затем можно провести игры, некоторые из которых повторяются для создания комфортной предсказуемой обстановки, очень важной для детей раннего возраста, для повышения уровня самостоятельной игры. Предлагаемые одни и те же игры постепенно усложняются.

«Приветствие»

Дети садятся на ковер, вытянув ноги вперед под парашют, и держат парашют. Поднимая парашют как можно выше, говорим друг другу «привет», «доброе утро».

«Волны»

Дружно держась за парашют, дети поднимают и опускают его быстрыми, затем медленными движениями, создавая «волны» (чередуют спокойное море и бурные волны).

«Карусель»

Дружно держась за парашют, дети двигаются по кругу и произносят слова. "Еле - еле, еле-еле закружились карусели" (дети двигаются медленно). "А потом, а потом, все бегом, бегом, бегом" (темп нарастает и переходит в бег). "Побежали, побежали, побежали, побежали! "

"Тише – тише, не спешите, карусель остановите" (дети постепенно останавливаются).

"Раз – два, раз-два, повернулась детвора! " (берутся другой рукой за парашют, направление движения меняется).

«Зайцы и медведь»

Из парашюта надо сделать «берлогу», набросив его на стулья. Ребенок (сначала вместе с взрослым) - медведь сидит и дремлет в своей берлоге (под парашютом). Дети – зайцы прыгают вокруг и дразнят его:

- Мишка бурый, мишка бурый,
Отчего такой ты хмурый?

Медведь, вылезая из берлоги, отвечает (воспитатель):

- Я медком не угостился,
Вот на всех и рассердился.

Раз, два, три, четыре, пять –
Начинаю всех гонять!

На последнем слове медведь ловит зайцев и отводит их в берлогу.

«Салют»

Дети набирают как можно больше мягких игрушек, либо мячей и кладут их на парашют. Затем берут парашют за края и медленно поднимают и опускают на счет «раз, два, три».

После слова «три» бросают вверх. Игра повторяется.





«Дождь и солнце»

Дети садятся на ковер, вытянув ноги вперед под парашют. Взрослый говорит "солнце" или "дождь". Когда светит солнце, все вместе поднимаем парашют как можно выше. Когда идет дождь, ладошками стучим по парашюту.

«Ветерок»

Это просто отдых, завершение игр с парашютом. Предложить детям лечь под парашют лицом вверх. Взрослые поднимают и опускают парашют и "обдувают" лежащих детей ветерком.

После данных игр провожу пальчиковую гимнастику, упражнения на мышечную релаксацию, мимическую гимнастику, которые способствуют снижению напряжения, формированию состояния релаксации, закреплению положительных эмоций от работы на занятии.

**Спасибо за внимание,
творческих успехов!**

